

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Петровская средняя  
школа Урюпинского муниципального района

## История ручки

Конспект непосредственной образовательной деятельности

Составила:  
Воспитатель (первой  
категории)  
Чертоусова Екатерина  
Александровна.

х. Петровский

**Образовательная область:** познание. Формирование целостной картины мира

**Интеграция образовательных областей:** Познание. Социализация. Коммуникация.

**Тип:** интегрированное.

**Возраст детей:** подготовительная группа.

**Формы непосредственной образовательной деятельности:** экспериментирование.

**Формы организации:** группа.

**Задачи:**

Познакомить детей с историей ручки, с процессом её преобразования человеком.

Продолжать обучение детей определять причинно-следственные связи. Развивать свободное общение со взрослыми и сверстниками в процессе проведения экспериментов. Обогащать словарь детей (лаборатория, эксперимент);

Закрепить навыки взаимодействия в коллективе, в группах;

Развивать познавательные способности детей в процессе экспериментирования.

Развивать наблюдательность, любознательность, мышление, память, речь, познавательную активность.

Воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, интерес к познавательной деятельности, самостоятельность.

**Словарь новых слов:** лаборатория .

**Оборудование и материалы:** Листы бумаги, древесные угольки, глина, палочки, тканевые салфетка, перья птиц, стальное перо, перьевые ручки, чернила, шариковые ручки, ноутбук, проектор, экран, презентация.

**Ход непосредственной образовательной деятельности (НОД)**

**Дидактическая игра (игровая ситуация), создающая мотивацию к деятельности.**

Воспитатель: Посмотрите, какая красивая коробочка. Что в ней лежит.

Воспитатель достаёт из коробки карандаш, гелиевую ручку, фломастер, мелок, шариковую ручку. Назовите что это за предметы. Как вы думаете, кто может пользоваться этими предметами?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: А каким из этих предметов может пользоваться каждый человек?

Предполагаемый ответ детей: ручкой.

**Затруднение в игровой ситуации.**

Воспитатель: Оказывается, ручка - очень важный предмет в нашей жизни, и без него невозможно обойтись. Когда вы берете в руку ручку, никто не задумывается, когда впервые появилась ручка и какой она была. А Вы, дети, хотели бы узнать что-то интересное о ручках?

Дети: Да.

Воспитатель: тогда я приглашаю вас отправиться в путешествие «Вокруг света» в историю ручки.

Воспитатель: На чём же можно полететь в историю ручки?

Ответы детей.

### **Открытие нового знания или умения.**

Воспитатель: В историю ручки мы можем попасть только при помощи корабля времени. Приглашаю вас на корабль времени. Дети стоят в кругу, держась за обруч. Начинаем обратный отсчёт. 5,4,3,2,1, старт! (во время отсчёта дети поднимают и опускают обруч)

Воспитатель: Вот мы с вами оказались в древнем мире (СЛАЙД). Давно-давно жили люди. Они еще не умели хорошо разговаривать, и выражали свои мысли с помощью рисунков. Как вы думаете, чем и на чём рисовали древние люди?

Ответы детей.

Воспитатель: Да люди брали угольки из костра и рисовали на камне.

### **Воспроизведение нового в типовой ситуации.**

Наш корабль оснащён лабораторией, в которой мы можем стать исследователями.

Пройдите за столы. Возьмите в руки уголек и попробуйте нарисовать им на бумаге.

Подумайте и скажите, удобно ли было писать или рисовать угольком?

Почему?

Предполагаемые ответы детей:

Хорошо – уголь можно было взять прямо из потухшего костра, рисунки были большими.

Плохо – от рисунка после дождя ни чего не оставалось, когда писали углем руки, были черными, грязными и камни не перенесёшь далеко.

### **Открытие нового знания или умения.**

Воспитатель: Возвращаемся на корабль, путешествие продолжается. Дети стоят в кругу, держась за обруч. Начинаем обратный отсчёт. 5,4,3,2,1, старт! (во время отсчёта дети поднимают и опускают обруч)

Мы оказались с вами в Междуречье. (СЛАЙД). Жители этой страны использовали для письма вот эти предметы (СЛАЙД). Что же они использовали?

Предположения детей.

Воспитатель. Жители Междуречья стали использовать для письма глину, имевшуюся на этой территории в огромном количестве. Писали они на глиняных табличках. Для этого использовали глину высокого качества. Ее долго месили, делали брикеты. Когда табличка была готова, писец брал острую палочку и писал по сырой глине. Затем таблетку обжигали, и она становилась долговечной.

### **Воспроизведение нового в типовой ситуации.**

Пройдите в нашу лабораторию. Возьмите в руки палочку и попробуйте написать на глиняной табличке.

Воспитатель: А как вы думаете, удобно ли было писать на глиняной табличке? Почему?

Предполагаемые ответы детей:

Хорошо. На глине писать легко.

Плохо. Глину очень трудно месить. Она была не везде. А таблички были тяжелые.

### **Открытие нового знания или умения.**

Воспитатель. Возвращаемся на корабль. Путешествие продолжается. Дети стоят в кругу, держась за обруч. Начинаем обратный отсчёт. 5,4,3,2,1,старт! (во время отсчёта дети поднимают и опускают обруч)

Посмотрите чем стали писать люди. (СЛАЙД). Предположения детей.

Воспитатель. Ребята, чтобы писать гусиным пером, его надо было правильно заточить и разрезать пополам. При этом следует учесть, что в дело годились не любые перья из крыла, а всего 2—3. Какие же стаи гусей надо было разводить?

### **Воспроизведение нового в типовой ситуации.**

Давайте и мы попробуем написать гусиным пером на бумаге.

Воспитатель показывает, как пользоваться пером. Пишет, и «нечаянно» капает на бумагу. Ой, ребятки посмотрите, клякса. Разъясняет, что это.

Воспитатель: А как вы думаете, удобно ли было писать гусиным пером? Почему?

Предполагаемые ответы детей:

Хорошо – гусиным пером писать удобнее. При письме получаются линии тонкие и красивые. На одном листе можно много написать.

Плохо – перышко быстро ломалось, они высыхали, и сыпался мусор.

Появлялись кляксы.

### **Открытие нового знания или умения.**

Воспитатель. Проходите на корабль. Наше путешествие продолжается. Дети стоят в кругу, держась за обруч. Начинаем обратный отсчёт. 5,4,3,2,1,старт! (во время отсчёта дети поднимают и опускают обруч)

На экране появляется большая клякса.

Клякса: Никуда вы дальше не полетите, пока не потанцуете.

Воспитатель: И правда ребята давайте потанцуем и отдохнём. За долгое путешествие устали. А кляксу попросим танцевать с нами танец «Ты похлопай»

### **Физкультминутка.**

Ты похлопай вместе с нами

Хлоп и хлоп. /2р.

Ты потопай вместе с нами

Топ и топ. /2р.

Ты попрыгай вместе с нами

Прыг и прыг. /2р.

А теперь ты будешь вместе с нами танцевать./2р.

### **Открытие нового знания или умения.**

Воспитатель: Вот и клякса исчезла. Проходите на корабль. Наше путешествие продолжается. Дети стоят в кругу, держась за обруч. Начинаем обратный отсчёт. 5,4,3,2,1,старт! (во время отсчёта дети поднимают и опускают обруч)

Прошло много веков. (СЛАЙД). После гусиного пера стали писать стальными перышками. (СЛАЙД). Посмотрите на стальные перышки и сравните их с гусиными перьями. Что в них общего?

Ответы детей.

Воспитатель. Они также заточены. И разделено перышко пополам. Его тоже надо макать в чернила.

#### **Воспроизведение нового в типовой ситуации.**

Пройдите в нашу лабораторию за столы. Попробуйте написать стальным пером. Воспитатель показывает, как пользоваться стальным пером.

Что же вы заметили хорошего в стальном пере, по сравнению с гусиным?

Предполагаемые ответы детей:

Хорошо- Стальное перо не надо так часто макать в чернила, можно писать быстрее.

Плохо – то, что им можно тоже посадить кляксу.

#### **Открытие нового знания или умения.**

Воспитатель. Наше путешествие продолжается. Возвращаемся на корабль. Дети стоят в кругу, держась за обруч. Начинаем обратный отсчёт. 5,4,3,2,1, старт!(СЛАЙД). (во время отсчёта дети поднимают и опускают обруч).

На смену стальным перьям пришли чернильные ручки (СЛАЙД).

Посмотрите, какое отличие вы видите.

Ответы детей.

Воспитатель. Стальное перо соединили с трубочкой, в которую набирались чернила. Теперь уже можно было писать, не макая в чернильницу.

#### **Воспроизведение нового в типовой ситуации.**

Пройдите за столы. Попробуйте написать чернильной ручкой. Воспитатель показывает, как правильно держать чернильную ручку.

Что же вы заметили хорошего или плохого в чернильной ручке по сравнению со стальным пером?

Предполагаемые ответы детей:

Хорошо. Писать стало удобнее. Не надо макать в чернильницу.

Плохо. Чернила жидкие, приходилось заливать их в ручку.

#### **Открытие нового знания или умения.**

Воспитатель. Какие изменения произошли с ручкой дальше? Давайте продолжим наше путешествие и узнаем. Дети стоят в кругу, держась за обруч. Начинаем обратный отсчёт. 5,4,3,2,1,старт! (во время отсчёта дети поднимают и опускают обруч).

Прошло время, и люди придумали... (СЛАЙД). Узнаёте? Шариковая ручка.

Почему её так называли и чем она отличается от чернильной?

Ответы детей.

Воспитатель: В трубочку налили более густые чернила, и они теперь не вытекают. А саму трубочку соединили с металлическим наконечником, в основании которого шарик. Шарик вращается и оставляет на бумаге след.

**Воспроизведение нового в типовой ситуации.**

Воспитатель. Пройдите к своим листочкам бумаги и напишите шариковой ручкой. Что же вы заметили хорошего или плохого в шариковой ручке по сравнению с чернильной?

Предполагаемые ответы детей:

Хорошо. Писать стало намного удобнее, чернила не нужны. Клякс она не делает.

Вот и подошло к концу наше путешествие.

Возвращаться нам пора

Мы с полёта возвратились

В своей группе очутились.

**Итог непосредственно образовательной деятельности.**

Воспитатель: Давайте вспомним, что использовали люди в разные времена для письма.

Предполагаемые ответы детей: уголь из костра, палочки писать на глине, гусиные перья, стальные перья, чернильные ручки.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на свои записи и сделайте вывод, каким предметом писать лучше, удобнее?

Предполагаемый ответ: Ручкой шариковой.

Воспитатель: А кто же помог ручке стать такой?

Ответ: Человек.

Воспитатель: Ну, вот ребята, вы теперь знаете, что ручка прошла длинный исторический путь, прежде чем стать такой, какой мы привыкли ее видеть и помог ей в этом человек.







